



Le vendredi 18 novembre 2016

Beakerhead transformera le centre-ville de Calgary en une gigantesque version 3D du jeu Serpents & Échelles

[Calgary, Alberta] — En septembre 2017, le centre-ville de Calgary deviendra une version 3D plus grande que nature du jeu Serpents & Échelles, dans le cadre du festival Beakerhead 2017.

Environ une douzaine d'installations pratiques constitueront un « jeu de société » à l'échelle de la ville, qui retrace l'histoire de l'ingéniosité des hommes qui ont bâti l'Ouest. L'initiative bénéficie d'un financement accordé dans le cadre des festivités entourant le 150^e anniversaire du Canada, et elle a reçu la somme de 416 000 dollars de Patrimoine canadien pour lancer le projet.

« Le 150^e anniversaire de la Confédération constitue une chance unique de mobiliser les Canadiens au sein de leurs collectivités. Le projet captivant de la Beakerhead Creative Society rassemblera les Canadiens et leur offrira des expériences communautaires enrichissantes. Profitez des célébrations du 150^e anniversaire pour promouvoir avec fierté les projets qui unissent les membres de votre collectivité. Venez vous amuser avec nous! » a déclaré l'honorable Mélanie Joly, ministre du Patrimoine canadien.

« L'Ouest canadien représente l'aboutissement de 150 années d'ingéniosité humaine. Voilà ce que le projet *Calgary Snakes and Ladders* vous propose de découvrir, en 2017, dans le cadre du 150^e anniversaire de la Confédération. Pour l'occasion, le centre-ville de Calgary se transformera en planche de jeu immense où les participants pourront en apprendre davantage sur les exploits et les inventions qui ont façonné notre pays. Ne manquez pas cette formidable aventure! » a affirmé l'honorable Kent Hehr, ministre des Anciens Combattants, ministre associé de la Défense nationale et député de Calgary-Centre.

L'annonce du projet est assortie d'un appel de propositions. Les organisateurs cherchent à recueillir des idées d'artistes, d'ingénieurs, de designers et de décideurs qui transformeront l'infrastructure existante en expériences interactives, comme des escaliers musicaux ou des diapositives géantes, au moyen des édifices et des allées.

« C'est un appel à la créativité pour réfléchir à la manière dont l'infrastructure de la ville pourrait se transformer en chapitres d'une histoire sur l'ingéniosité des hommes, » a expliqué Mary Anne Moser, présidente et co-fondatrice de Beakerhead.

Les palissades, les grues, les ponts et les escaliers peuvent tous être transformés en expériences qui incarnent les hauts et les bas de la remarquable histoire qui a façonné Calgary – des peuples autochtones et de leur connaissance de cette terre à la découverte du pétrole, en passant par l'essor de l'entrepreneuriat social de nos jours.



« L'histoire de l'ingéniosité qui a permis de conquérir l'Ouest vaut vraiment la peine d'être partagée. Nous nous réjouissons à l'idée d'adopter l'approche de Beakerhead qui consiste à montrer plutôt qu'à dire, » a ajouté Chris Hardwicke, directeur de O2 Design, le cabinet engagé par Beakerhead pour aider à mener le projet.

Cette histoire touche les bienfaits de la marche, du jeu et de la créativité, lesquels s'intègrent dans la manière dont les gens vivent et apprennent. La International Play Association et le mouvement Walk21 sont tous deux partenaires de cette initiative.

L'appel de propositions initial appuiera la création de cinq nouvelles installations artistiques et récréatives avec des budgets allant de 25 000 à 40 000 dollars. Plusieurs sites possibles ont été choisis, et vous trouverez en ligne (beakerhead.com) davantage de renseignements à leur sujet, ainsi que des précisions concernant l'appel de propositions.

Contact avec les médias

Debbie Dalen, par téléphone (403-801-5344) ou par courriel (debbie@beakerhead.com)

Relations avec les médias

Patrimoine canadien

819-994-9101

1-866-569-6155

pch.media-media.pch@canada.ca